



AÏKIDO

Bref historique :

La pratique de l'Aïkido en Polynésie remonte au début des années 70. Michel Brun, alors directeur d'une petite société de pêche locale et pratiquant le Judo (il avait créé le premier club de Judo vers 1958) fit un séjour de plusieurs mois au Japon pour suivre la construction d'un nouveau bateau de pêche commandé à un chantier nippon.

C'est au cours de ce séjour qu'il s'initia à l'Aïkido au HOMBURU Dojo de Tokyo sous la direction du Doshu K. UESHIBA (Fils du fondateur de l'Aïkido). Il se passionna pour cet Art et après plusieurs autres séjours, il décida de créer un petit dojo au-dessus du magasin de son épouse - japonaise - dans le quartier du commerce à Papeete.

L'arrivée en 1976 d'André PITHON, puis de Jean-Marie CHUNGUE renforça ce petit groupe de pratiquants.

En 1980, Michel BRUN dut quitter TAHITI et André PITHON reprit le flambeau, rejoint peu à peu par des étudiants de retour de métropole comme Patrick COJAN, Alphonse CHENE, René CHANSIN. Ils forment le noyau qui est à l'origine des clubs d'Aïkido en Polynésie française, renforcé jusqu'en 2016 par Hendrik LEYS.

La Fédération Polynésienne d'Aïkido prend ses racines dès 1988 avec la création de l'Association Polynésienne d'Aïkido qui regroupait 2 clubs ; l'Aïkikai de Tahiti dirigé par André PITHON et la Section d'Aïkido de l'USCAN avec Bernard GUILPAIN. Association affiliée un temps comme ligue de Polynésie française à la Fédération Française d'Aïkido et Budo s'est transformée en fédération en janvier 2000.

Depuis le début des années 90, nous invitons régulièrement des maîtres ou haut gradés pour diriger des stages: R.AOYAGI Shihan 7^{ème} Dan, N.TAMURA Shihan 8^{ème} Dan, S.TOMITA Shihan 7^{ème} Dan, N.TAKASE Shihan 7^{ème} Dan, H.YABUUCHI 7^{ème} Dan, T.KATAOKA, A.MIMURO, H.SAITO, Emiko INOUE, R.KATO et chaque année un Chargé d'Enseignement National de la F.F.A.B. parmi lesquels ; Jean-Yves LEVOURC'H, Malcom Tiki SHEWAN, R. VDB, N.VURAL, T. SUGA, M. PROUVEZE Shihan 7^{ème} Dan, D.ALLOUIS, M GILLET ...

Nous participons aux rencontres internationales dans différents pays : Japon, Nouvelle-Zélande, Hawaii, Suède, Nouvelle-Calédonie, Métropole...

Nous entretenons des relations avec la Métropole et plus particulièrement la Fédération Française d'Aïkido et Budo dans un cadre conventionnel signé en 2001, et grâce à notre reconnaissance par l'Aïkikai So Hombu de Tokyo (Centre Mondial de l'Aïkido) depuis 2003, nous sommes garant de la qualité de l'enseignement de l'Aïkido et délivrons des grades « Dan Aïkikai » reconnus dans le monde entier.



Fédération Polynésienne d'Aïkido.

BP 5275 - 98716 PIRAE

Vini : (689) 89.73.69.99 Courriel : fpaiki@mail.pf

Site web: aikido-tahiti.net -  : [FederationPolynesienneAikido](https://www.facebook.com/FederationPolynesienneAikido)

Président : Patrick COJAN

CODE S.T.S. : 155.107 N°TAHITI 258.863 Délégation de service public par l'arrêté n° 14313 MEJ du 27 décembre 2019

Reconnaissance internationale par le HOMBURU, le 20 février 2003

UN ART MARTIAL NON VIOLENT

ADAPTE AU MONDE MODERNE.



Le fondateur de l'Aïkido, Morihei UESHIBA (1883-1969), fut inspiré par les meilleurs maîtres d'arts martiaux du Japon de l'époque (écoles de JUJITSU, d'escrime traditionnelle).

L'arrière-plan philosophique ou religieux (traditions Shinto, Zen, Tao) joua un rôle très important dans l'élaboration de cet art.

A côté de ce retour aux sources de l'esprit traditionnel du samouraï, il réussit à ouvrir sa pratique à des notions plus modernes (recherche de l'Amour, la paix, fraternité, harmonie) et développa à partir de 1948 l'enseignement d'une discipline neuve et originale, qui commença dès 1950 à rayonner dans le monde entier.

DES TECHNIQUES EPROUVEES REALISEES SANS HEURT ET VISANT A CANALISER, A CONTROLER LE PARTENAIRE



Techniques à mains nues avec un ou plusieurs partenaires (s), armé(s) ou non.

Techniques au sabre, au bâton

Techniques de concentration, de respiration

Toutes les techniques visent au contrôle du partenaire, l'amenant à une chute et/ou une immobilisation.

Il s'agit de canaliser le mouvement, la vitesse et la force du partenaire, de les utiliser sans rentrer en opposition avec eux.

L'AÏKIDO ET LES AUTRES ARTS MARTIAUX

Si comme au judo, le pratiquant d'Aïkido utilise des techniques de projection et d'immobilisation pour déséquilibrer et maîtriser son partenaire, il peut également accompagner ses mouvements d'atémis, c'est à dire de coups de poing et de pied portés, comme au Karaté. Mais contrairement au Judo et au Karaté qui constituent des disciplines sportives, soumises à des règles très strictes, l'Aïkido est un art martial dont la pratique exclut toute idée de compétition.



L'AÏKIDO, UNE DISCIPLINE ACCESSIBLE A TOUS

La recherche de l'aïkidoka est celle de l'équilibre optimum de l'individu par rapport à lui-même, et par rapport à son environnement. Chacun peut se conformer à ses possibilités physiques, le but étant précisément de mieux les connaître. Une telle pratique est donc accessible à tous, homme ou femme, de l'âge tendre à l'âge mûr.

L'AÏKIDO et les ENFANTS

L'Aïkido est une discipline martiale de plus en plus pratiquée par les enfants.

"Nous souhaitons tout simplement participer à l'éducation des enfants par un moyen : l'Aïkido.

C'est une discipline qui nous permet d'aborder certains problèmes éducatifs généraux. Avec l'Aïkido nous amenons l'enfant à apprendre à agir, créer, montrer, aider, évoluer, organiser et ainsi s'ouvrir à sa propre sensibilité".

L'AÏKIDO et les FEMMES

La pratique de l'Aïkido nécessite de comprendre que le manque de force physique n'est pas vraiment une faiblesse. Cela peut devenir un avantage. « Je ne suis pas forte physiquement, mais j'utilise mon agilité et ma perception pour surmonter les obstacles et travailler avec des gens costauds. »



Ainsi, les femmes progressent au sein de cette discipline qu'elles pratiquent efficacement, avec leur propre sensibilité, et toujours avec plaisir.

L'AÏKIDO et les SENIORS

Lorsque quelques années de pratique, ainsi que la santé et la passion qui en résultent, s'associent à l'harmonie familiale, la condition d'aïkidoka senior s'installe au cœur de l'individu.

L'âge, mais surtout les années de pratique induisent tranquillité, disponibilité et modestie. Ces valeurs humaines concourent à la transmission du message de paix véhiculé par l'Aïkido.

AIKIDO - Liste des dojos - Août 2020

Papeete - Dojo de Vaitavata : Salle municipale d'Arts Martiaux.

Renseignements : Tél : René 87 79 79 58 – Aroma 87 79 16 61 – Éric 87 78 03 24

– Cours pour adultes et jeunes à partir de 11ans : samedi : 8H – 10H

– Cours avancés : samedi : 10H - 12H

Enseignants: René CHANSIN (DEJEPS – 6^{ème} Dan Aïkikai) – Jimmy LOUIS (MF – 4^{ème} Dan Aïkikai), Aromaiterai NOUVEAU (MF- 2^{ème} Dan Aïkikai), Jérôme CHANSIN (MF- 2^{ème} Dan Aïkikai), Grégory THIROUARD (AF- 1^{er} Dan Aïkikai)

Arue - Dojo de Erima : Salle municipale d'Arts Martiaux de Erima

Renseignements : Tél : Gustave Soi Louk 87 77 99 71 - Christophe 87 72 99 02

– Cours enfants : le mercredi - à partir de 8 ans : 16h -17h30

Enseignant : Christophe Pechberty (DEJEPS – 4^{ème} Dan Aïkikai) - Tél : 87 72 99 02

– À partir de 14 ans : mardi à jeudi 18H30 - 20H, vendredi de 18h à 19h30 (cours spécial femmes)

Enseignants : Alphonse CHENE (BF – Directeur Technique - 6^{ème} Dan Aïkikai), Patrick COJAN (DEJEPS - 6^{ème} Dan Aïkikai), Michel SHAN (DEJEPS -5^{ème} Dan Aïkikai), Gustave SOI LOUK (MF- 4^{ème} Dan Aïkikai), Teta SHAN (MF- 3^{ème} Dan Aïkikai)

Pirae - Section Aïkido du Budokan Pirae

Renseignements : Tél : Christophe 87 72 99 02, Benjamin 87 72 75 72

– À partir de 8 ans – mercredi et vendredi de 14h à 15h

– Adultes (partir de 14 ans) : lundi et jeudi de 16h45 à 18h00.

Enseignant : Christophe Pechberty (DEJEPS – 4^{ème} Dan Aïkikai)

Punaauia - Dojo Aïkikai de Tahiti : salle de karaté du Centre commercial Tamanu.

Renseignements : Tél : Sylvie 87 74 65 54, Frédéric 87 70 78 63

– Cours : Dès 14 ans -mardi et jeudi de 18H15 – 20H15

Enseignants : Frédéric BOUSQUET (DEJEPS - 4^{ème} Dan), Marc POTELLE (MF- 4^{ème} Dan Aïkikai)

Paea – Section Aïkido de l'association sportive Manu Ura

Renseignements : Tél : Claudette 87 30 70 44

– Enfants : À partir de 10 ans – samedi de 8H à 9H15

– Adultes et jeunes : samedi de 8H à 11H

– Dimanche : 9h à 11h

Enseignants : Manu et Claudette TAUIRA (MF – 2^{ème} Dan Aïkikai)



Taravao - Dojo de Takemusu : Baie de Phaéton- Pk 59.5 c/mer

Renseignements : Tél : Xavier 87 27 81 54

– Enfants à partir de 8 ans : mercredi, vendredi de 16h à 17h

– Adultes : lundi, mercredi, vendredi de 18H00 à 19H30.

Enseignants : Gabriel TEFAU (AF- 1^{er} Dan Aïkikai), Xavier TEFAU (AF- 1^{er} Dan Aïkikai),

RAIATEA :

• **Dojo Club Raromata'i** : Dojo de Uturoa - Salle municipale d'arts martiaux

Renseignements : Tél : Julien 87 71 89 35

– Enfants : à partir de 8 ans, le vendredi de 17H30 à 18H30

– Adultes : lundi 17H30 à 19H, mercredi de 18H à 19H30 et vendredi de 18H30 à 20H

Enseignant : Julien FAMIBELLE (DEJEPS - 4^{ème} Dan Aïkikai)

• **Section Aïkido de l'École Polynésienne de Budo** – Salle de sport de l'école primaire A.M.J.

Renseignements : Tél : Didier 87 28 99 25

– Jeunes : mardi de 16 H 30 à 17 H 30 - A partir de 8 ans

– Adultes : mardi de 17 H 30 à 19 H

– Cours mixte (Jeunes et adultes) : jeudi de 17 H 15 à 19 H

Enseignant : Didier FOURNY (MF - 3^{ème} Dan Aïkikai)

MOOREA : Dojo municipal de Afareaitu

Renseignements : Tél : Dolores 87 74 84 62, Mehau 87 25 41 80

– À partir de 13 ans - mardi et jeudi de 18H30 à 20H00 - samedi de 13H à 16H.

Enseignants : Marc POTELLE (MF - 4^{ème} Dan Aïkikai), Tama PACOMME (MF- 2^{ème} Dan Aïkikai) et des professeurs de la F.P.A.